



GIOVANNI PINTORI (1912–1999). Pubblicità come arte

Il m.a.x. museo, in progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, presenta una mostra su Pintori, indagandolo attraverso una sorta di "racconto grafico" ed evidenziandone la modernità progettuale e le scelte creative. Queste ultime sono sempre costruite in modo preciso e consapevole, ma inserite in un percorso dinamico e fluido. La mostra ripercorre l'iter creativo e professionale dell'artista, mostrando il processo ideativo dal quale sono scaturiti i progetti che hanno caratterizzato la sua carriera, che va dalla creazione di manifesti, alle locandine, dal corporate identity, ai logotipi per le imprese. Nelle sale del museo sono esposti, organizzati con un criterio tematico-cronologico, oltre duecento pezzi fra schizzi, bozzetti, disegni acquerellati, carte intestate, manifesti, pubblicazioni varie.

Giovanni Pintori nasce nel 1912 a Tresnuraghes (Oristano), da genitori originari di Nuoro. Nel 1936 inizia la collaborazione con l'Ufficio Tecnico Pubblicità Olivetti, del quale diventa responsabile nel 1940, legando il suo nome all'immagine della azienda di Ivrea in una lunga e fortunata serie di manifesti, pagine pubblicitarie, insegne esterne, stand. Nel 1950 ottiene la Palma d'Oro della Federazione Italiana Pubblicità e diventa Art Director di Olivetti. Nel 1952 il MoMA di New York organizza la mostra *Olivetti: Design in Industry* in cui sono esposti anche i lavori grafici di Pintori. Nel 1953 entra a far parte dell'AGI (Alliance Graphique Internationale) di cui diventerà presidente. Nel 1955, durante l'esposizione al Louvre di Parigi, gli viene dedicata un'intera sala delle grafiche per Olivetti. Il suo design e la sua comunicazione fanno il giro del mondo, comparendo in testate come *Fortune* (USA, 1953, 1957), *Graphic Design* (Giappone, 1967), *Horizon* (USA, 1969). Nel 1962 Pintori ottiene un altro prestigioso riconoscimento internazionale: il Typographic Excellence Award del Type Directors Club di New York. Nel 1966 gli viene dedicata una grande mostra personale a Tokyo.

Dopo il 1967, lasciata l'Olivetti per dedicarsi alla libera professione e collabora, fra gli altri, con Pirelli, Gabbianelli, Ambrosetti e Parchi Liguria. Giovanni Pintori muore a Milano il 15 novembre del 1999.

La mostra propone, oltre alla sezione del MAN, anche l'importante Collezione privata del figlio Paolo Pintori, esposta per la prima volta, gli elaborati giovanili dell'ISIA grazie al prestito dei Musei Civici di Monza e i documenti della matura esperienza professionale grazie ai materiali prestati dall'Associazione Archivio Storico Olivetti e Fondazione Adriano Olivetti di Ivrea.

inaugurazione:
domenica 6 ottobre 2024
ore 18.00

periodo espositivo:
7 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025
al m.a.x. museo

a cura di
Chiara Gatti
Nicoletta Ossanna Cavadini

Calendario delle iniziative collaterali

Visite guidate gratuite con ingresso al museo a pagamento

- domenica 13 ottobre 2024, ore 10.30
- domenica 15 dicembre 2024, ore 10.30
- domenica 16 febbraio 2025, ore 16.30, finissage, segue aperitivo

Conferenza pubblica

Davide Cadeddu, professore di Storia delle dottrine politiche, Università degli Studi di Milano
Giovanni Pintori:

l'incontro con Adriano Olivetti

- mercoledì 16 ottobre 2024,
ore 20.30 - Foyer del Cinema Teatro
con apertura serale del m.a.x. museo,
ore 21.30 - 22.30

Mamme, papà e bebè al museo

- sabato 30 novembre 2024, ore 10.30
segue aperitivo analcolico

Nonni e nipoti al museo

visita guidata con laboratorio
sabato 15 febbraio 2025, ore 16.00,
segue aperitivo analcolico

Convegno internazionale

Progresso: prospettive tra etica e scienza

- sabato 9 novembre 2024, ore 15.30
Cinema Teatro Chiasso

Esposizione dell'Avvento

Un'opera d'arte misconosciuta
dal 7 dicembre 2024 al 7 gennaio 2025

Iniziativa "cornice per artisti emergenti"

Ticket integrato

presso il Bookshop del m.a.x. museo
mercoledì 20 novembre 2024
Spettacolo *Balance of Power* della Parsons

DanceCompany

ore 20.30 Cinema Teatro
e visita guidata alla mostra, m.a.x. museo, data a scelta fra:

- domenica 13 ottobre 2024, ore 10.30
- domenica 15 dicembre 2024, ore 10.30
- domenica 16 febbraio 2025, ore 16.30, finissage

Iniziativa "cornice per artisti emergenti"

Nella vetrina esterna dello Spazio Officina,
per l'intera durata della mostra sarà esposta un'opera
del giovane artista Matteo Venezian.

Iniziativa di approfondimento con l'associazione amici del m.a.x. museo

BookCity Milano 2024

- sabato 16 novembre 2024
In occasione della presentazione del catalogo a
Bookcity al Castello Sforzesco; visita in Triennale
al nuovo spazio "Cuore" che apre i suoi archivi al
pubblico con un progetto pilota. In pullman.

Gita a Ivrea

- sabato 1 febbraio 2025
Visita all'Archivio storico Olivetti e Biblioteca di
Adriano Olivetti, villaggio operaio, MaAM-Museo
a cielo aperto dell'architettura moderna, e visita al
centro storico città di Ivrea. In pullman.

Viaggio a Nuoro

- Giovedì 29 maggio (Ascensione)
– domenica 01 giugno 2025
in occasione della mostra su Giovanni Pintori,
visita guidata al MAN_Museo d'Arte moderna e
contemporanea della provincia di Nuoro, visita guidata
al Museo del Costume e alla casa natale di Grazia
Deledda e al Museo di Costantino Nivola a Orani.
Visita di siti archeologici nuragici. In aereo e pullman
privato.

Prenotazioni: amici@maxmuseo.ch

Iniziativa in collaborazione con la Biblioteca Comunale

Esposizione di riviste storiche di grafica d'arte

- presso la Biblioteca comunale di Chiasso,
via Alfonso Turconi 3
- orari Biblioteca: lunedì – venerdì, 13.30 – 17.30
giovedì apertura prolungata fino alle ore 19.30
sabato e domenica chiuso