

Marcello Dudovich (1878 - 1962) fotografia fra arte e passione

inaugurazione: sabato 28 settembre 2019, ore 17.00

durata mostra: 29.09.2019 - 16.02.2020



La mostra, che si tiene al m.a.x. museo in apertura della stagione espositiva 2019-2020, si inserisce nella Kermesse culturale della "Biennale dell'immagine" che caratterizza da oltre un ventennio la ricerca sulla fotografia e le arti visive a Chiasso. Affermatasi nell'arco di dieci edizioni come uno dei più originali appuntamenti del genere in Svizzera e in Europa, è divenuta altresì punto d'incontro tra le più innovative esperienze creative in tale ambito. Il m.a.x. museo dedica l'undicesima edizione della Biennale al particolare rapporto fra la fotografia e la cartellonistica con *il focus* sulla produzione artistica del grande maestro Marcello Dudovich (1878-1962). Triestino di nascita e internazionale per vocazione, Dudovich ebbe una vita travagliata, articolata in vari periodi che lo videro residente a Bologna, Genova, Torino, Monaco, Parigi, Londra, Montecarlo e Milano. Illustratore e cartellonista di successo "spesso d'avanguardia ma mai di rottura" - come è stato detto - fu un assoluto innovatore e costituisce uno dei riferimenti più importanti nella storia del manifesto. Si ricordano a questo proposito i coinvolgenti manifesti per i magazzini Mele di Napoli, per Borsalino, la Rinascenza di Milano, Campari, Martini, Agfa film, Pirelli, solo per citarne alcuni. Grande appassionato di fotografia, Marcello Dudovich usò molto il riferimento visivo dell'immagine fotografica ma sempre in maniera concettuale: egli stesso scattava immagini per studi di stesura dei suoi cartelloni, oppure utilizzava fotografie scattate da familiari o altri celebri fotografi. Nella mostra sono esposte più di duecento fotografie inedite provenienti da collezioni private e pubbliche messe in rapporto agli schizzi e ai bozzetti acquerellati preparatori alla stesura dei suoi meravigliosi manifesti, di cui una trentina sono anche esposti. Di grande interesse è anche il confronto con il suo maestro Leopoldo Metlicovitz, cartellonista in Ricordi, del quale sono esposte una ventina di fotografie inedite. Correda l'esposizione un importante apparato di documenti, quali lettere autografe di Marcello Dudovich, cartoline, copertine di riviste. Fra queste, si cita *La Lettura* (mensile del *Corriere della sera*; dal 1901), *Ars et labor* (Milano; 1906), *Donna* (1919 - 1929) e in particolare *Simplicissimus* (Monaco; 1911-1915) con i relativi splendidi bozzetti inediti. Non manca il riferimento al cinema muto e alle dive dell'epoca, al cui fascino l'artista triestino era particolarmente sensibile, tanto che si cimentò anche per un breve periodo come regista.

L'esposizione vanta la sinergia con una fitta rete di istituzioni prestatrici e di privati collezionisti che hanno permesso di raggiungere, nella complessità del tema, oltre 300 pezzi visibili in mostra. L'esposizione gode inoltre del Patrocinio del Consolato Generale d'Italia di Lugano.

Il catalogo presenta un ricco apparato iconografico e di saggi specifici redatti da: Roberto Curci (co-curatore della mostra e studioso specialista di Marcello Dudovich, Trieste), Giovanna Mori (conservatrice Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli, Milano), Nicoletta Ossanna Cavadini (direttrice m.a.x. museo e Spazio Officina, Chiasso), Elena Mosconi (docente di storia del cinema, Università di Pavia), Daniela Pacchiana (ricercatrice di storia della fotografia); catalogo pubblicato dalla casa editrice Albert Skira 2019, Milano-Ginevra, pp. 352, italiano/ inglese, CHF 36.- o EURO 36.



m.a.x. museo
Via Dante Alighieri 6
CH-6830 Chiasso

t +41 (0)58 122 42 52
f +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch

martedì - domenica:
10.00 – 12.00
14.00 – 18.00

lunedì:
chiuso

Marcello Dudovich (1878 - 1962) fotografia fra arte e passione

inaugurazione: sabato 28 settembre 2019, ore 17.00

durata mostra: 29.09.2019 - 16.02.2020



L'esposizione - promossa in collaborazione con il Museo del Castello di Miramare di Trieste, dove si terrà presso lo spazio espositivo delle Scuderie con "progetto integrato" nella primavera 2020 - vanta importanti prestiti dal Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, dalla Civica Raccolta "Achille Bertarelli" del Castello Sforzesco di Milano, da Gabinetto dei disegni di Castello Sforzesco di Milano, dal Civico Archivio fotografico di Milano, dalla Staatliche Graphische Sammlung di Monaco, dal Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte moderna di Trieste e da numerosi collezionisti privati, fra cui si ricorda Salvatore Galati, Alessandro Bellenda.

Conferenza pubblica:

La figura femminile nella grafica di Dudovich

Giovanna Mori, storica dell'arte e conservatore della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano.

martedì 5 novembre 2019, ore 20.30

Foyer del Cinema Teatro Chiasso

con apertura serale del m.a.x. museo, ore 21.30-22.30

Eventi collaterali:

Mamme, papà e bebè al museo

sabato 23 novembre 2019, ore 10.30, con aperitivo analcolico

Visita guidata gratuita (con ingresso al museo a pagamento)

domenica 13 ottobre 2019, ore 16.30, segue aperitivo

lunedì 6 gennaio 2020, ore 16.30, segue aperitivo

domenica 16 febbraio 2020, ore 16.30 finissage, segue aperitivo

Bookcity, Milano

sabato 16 novembre 2019, ore 16.30

Sala della Civica Raccolta Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano

Presentazione del catalogo della mostra, con il saluto della direttrice della Raccolta Achille Bertarelli, Giovanna Mori.

Saranno presenti Roberto Curci e Nicoletta Ossanna Cavadini

Viaggio pullman con l'Associazione amici del m.a.x. museo,

e visita alla mostra di Leonardo in mattinata e pranzo.

Iscrizione obbligatoria entro il 12 novembre 2019; amici@maxmuseo.ch

Architettura e arte al confine

sabato 30 novembre 2019, ore 14.00, visita al Museo Villa Bernasconi

sabato 18 gennaio 2020, ore 11.00, visita al Museo Villa Bernasconi

con saluto della Responsabile, Claudia Taibez.

Iscrizione obbligatoria (entro la settimana precedente); amici@maxmuseo.ch

Performance - "Danza e mistero"

Omaggio alla danzatrice Charlotte Bara

Premio svizzero patrimonio della danza 2018, coreografia e regia Tiziana

Arnaboldi, interprete Eleonora Chiocchini e ricerca musicale Mauro Casappa.

Sabato 18 gennaio 2020, ore 17.00, all'interno delle sale del m.a.x. museo,

partecipazione con il pagamento del biglietto d'ingresso alla mostra.



Marcello Dudovich (1878 - 1962) fotografia fra arte e passione

inaugurazione: sabato 28 settembre 2019, ore 17.00

durata mostra: 29.09.2019 - 16.02.2020



Associazione amici del m.a.x. museo

sabato 25 gennaio 2020 visita al CISA Locarno

In pullman con saluto del Direttore Domenico Lucchini, nel pomeriggio visita al teatro San Materno, saluto della direzione artistica Tiziana Arnaboldi. Iscrizione obbligatoria entro sabato 11 gennaio 2020; amici@maxmuseo.ch

Associazione amici del m.a.x. museo

giovedì 21 maggio- domenica 24 maggio 2020. Trasferita a Trieste, al Museo Storico e il Parco e del Castello Miramare, in occasione della mostra su Dudovich. Visita ai tesori d'arte della città di confine, in treno e pulmino privato. Iscrizione obbligatoria entro il 10 aprile.

Visite guidate per associazioni, gruppi, scolaresche
su prenotazione; eventi@maxmuseo.ch

Per il ciclo i nuovi musei e le loro nuove collezioni

Associazione amici del m.a.x. museo

da domenica 27 ottobre a venerdì 1 novembre 2019

Visita al museo del nuovo Louvre ad Abu Dhabi, Grande Moschea di Sheikh Zayed, l'antico palazzo di Al Husn e l'Heritage Village.

In aereo, iscrizione obbligatoria; amici@maxmuseo.ch

Laboratori didattici per bambini e adulti

- Bozzetti fotografici

sabato 09 novembre 2019, ore 15.00-17.00, con merenda

- Per conoscere il cartellonista Marcello Dudovich

sabato 11 gennaio 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

- Selfie alla Dudovich

sabato 08 febbraio 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

I laboratori didattici sono rivolti a:

- scolaresche (scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie);

si tengono in orario scolastico, durante la settimana, dal lunedì al venerdì, su iscrizione

- bambini e adulti interessati; tramite iscrizione obbligatoria

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo sull'arco di due ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L'attività è seguita da una visita "attiva" alla mostra.

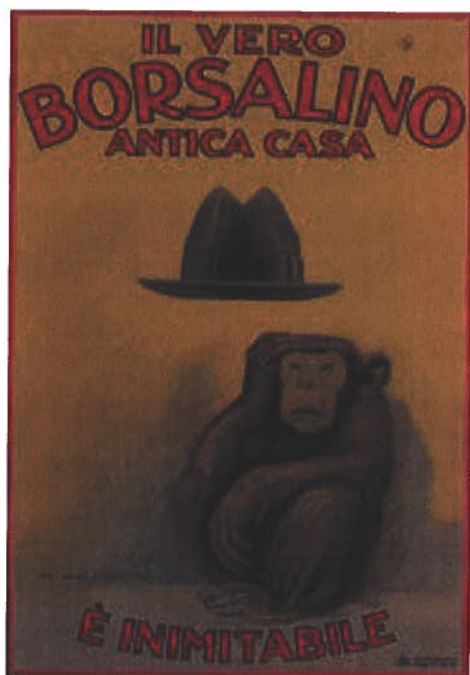
Il costo complessivo per laboratorio è di

CHF 10.- / Euro 10 (bambini),

CHF 15.- / Euro 15 (adulti).

Il materiale viene messo a disposizione dal museo.

Iscrizione obbligatoria; eventi@maxmuseo.ch



Marcello Dudovich (1878 - 1962) fotografia fra arte e passione

inaugurazione: sabato 28 settembre 2019, ore 17.00

durata mostra: 29.09.2019 - 16.02.2020



In collaborazione con il Cinema Teatro

Rassegna cinematografica CONFINE presentata da Matteo Fontana,
al Cinema Teatro alle 20:30

martedì 14 gennaio 2020

Welcome, 2009,

Regia di Philippe Lioret, FRA

martedì 21 gennaio 2020

Sicario, 2015, regia di Denis

Villeneuve, USA

martedì 28 gennaio 2020

No man's land, 2001,

regia di Denis Tanovi,

Bosnia Erzegovina

martedì 4 febbraio 2020

Good bye, Lenin!, 2003,

regia di Wolfgang Becker, D

In collaborazione con la Biblioteca Comunale

Rassegna di riviste storiche con immagini di Marcello Dudovich
presso la Biblioteca comunale, Chiasso

Domenica in Biblioteca - laboratorio per bambini

Tieni il segno: Cartoline come segnalibri "*Simplicissimus*"

domenica 13 ottobre 2019, ore 14.00-17.00, con merenda

Biblioteca comunale, Chiasso

Parcheggio gratuito

Presso il Centro Ovale di Chiasso (livello -1), 4 minuti a piedi dal m.a.x.
museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo.



Laboratori didattici al m.a.x. museo

In occasione di ogni mostra, il m.a.x. museo di Chiasso (Svizzera) organizza laboratori didattici per bambini e adulti.

Marcello Dudovich (1878 - 1962) fotografia fra arte e passione

inaugurazione: sabato 28 settembre 2019, ore 17.00

durata mostra: 29.09.2019 - 16.02.2020



1- Bozzetti fotografici

sabato 09 novembre 2019, ore 15.00-17.00, con merenda

Bozzetti fotografici. Per comprendere meglio l'iter creativo dell'artista e la sua produzione, giocheremo a osservare le varie figure femminili in posa, e a realizzare vari studi preparatori. Ogni bambino riceverà un album di schizzi con disegni dei tratti guida e delle fotografie di figure di Dudovich presenti in mostra. Sarà bello con la propria creatività farle ridisegnare e colorare con gli acquerelli dai piccoli artisti!

2- Per conoscere il cartellonista Marcello Dudovich

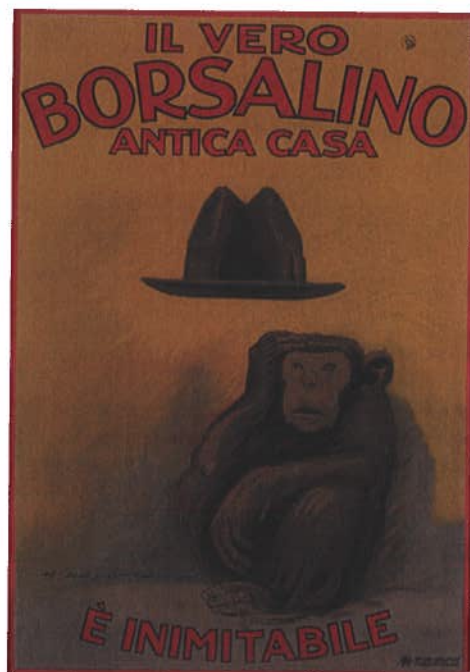
sabato 11 gennaio 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

Un percorso guidato all'interno delle sale del museo, per conoscere l'eleganza e la grazia dei personaggi che sono rappresentati nelle opere di Dudovich e scoprire che anche l'utilizzo di caratteri grafici, dei colori e degli sfondi contribuiscono alla composizione artistica. Verrà consegnato a ogni bambino (o a ogni coppia di 2 bambini) un libretto con le attività predisposte sala per sala del museo. Scopriremo così tutti i segreti del grande cartellonista!

3- Selfie alla Dudovich

sabato 08 febbraio 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

Pronti a scattare una fotografia in una posa plastica ed elegante? Prendendo spunto dai manifesti di Dudovich esposti in mostra potremmo anche noi realizzare una bozza di manifesto per pubblicizzare un prodotto. I bambini si metteranno in posa davanti agli sfondi e scatteranno le loro foto-ritratti (o in coppia, o un selfie). Le mediatrici culturali stamperanno su carta l'immagine e i piccoli visitatori potranno terminare il manifesto/locandina con scritte o slogan.



I laboratori didattici sono rivolti a:

- scolaresche (scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie)
- in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì (su iscrizione) bambini e adulti interessati (iscrizione obbligatoria)

***iscrizioni obbligatorie: eventi@maxmuseo.ch**

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo nell'arco di due ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L'attività è seguita da una visita "attiva" alla mostra.

Il costo complessivo per laboratorio:

CHF / Euro 10.- (bambini)

CHF / Euro 15.- (adulti)



Alberto Giacometti (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero

inaugurazione: sabato 07 marzo 2020, ore 17.30

durata mostra: 08.03.2020 - 13.09.2020



Alberto Giacometti, annoverato fra i più importanti artisti del XX secolo, è conosciuto soprattutto come scultore e pittore. È noto che disegnava dappertutto e in ogni momento; questa attività, questo "scrivere" attraverso il segno (graphein) concorre a scompaginare il sistema della rappresentazione in una continua esplorazione estetica e concettuale. Durante la sua vita realizzò, nondimeno, molte opere grafiche, espressione di una profonda ricerca artistica rimasta meno visibile rispetto a scultura e pittura. Il m.a.x. museo di Chiasso, per questa ragione, ritiene importante valorizzarla ed esporre per la prima volta l'opera completa della grafica di Giacometti: oltre quattrocento fogli e numerosi libri d'artista che lo videro artefice d'indagine nelle diverse tecniche grafiche: dalla xilografia all'incisione a bulino, dall'acquaforte alla puntasecca. Nelle quattro sezioni della mostra, in ogni sala, accanto all'opera grafica saranno esposti una scultura o un dipinto di Giacometti per favorire la comprensione del rapporto fra i suoi diversi mezzi di espressione. L'ambiente creativo dell'artista e dell'uomo sarà restituito, in ogni sezione, attraverso le suggestive fotografie realizzate da Ernst Scheidegger.

Alberto Giacometti nasce nel 1901 in Val Bregaglia, nella Svizzera di lingua italiana. È figlio di un noto pittore: Giovanni Giacometti. Dopo la frequentazione della scuola d'arte di Ginevra e alcuni viaggi di studio in Italia, elegge Parigi quale sua città di riferimento senza mai dimenticare Stampa, il luogo degli affetti familiari dove ebbe sempre un atelier, oltre a quello più noto di Rue Hippolyte-Maindron, vicino a Montparnasse. Si iscrive all'Académie de la Grande-Chaumière che frequenta tra il 1922 e il 1925. Intanto, entra in contatto con l'arte neosumerica, africana, precolombiana, con l'opera di Constantin Brancusi, Raymond Duchamp-Villon, Henri Laurens, Jacques Lipchitz, André Masson. Continua il suo interesse per l'arte egizia che già lo aveva colpito nel 1920 al Museo archeologico di Firenze. Subisce il fascino del Cubismo per aderire poi al movimento surrealista con le sue libere associazioni erotico-poetiche. Nel 1930 espone con Jean Arp e Joan Mirò nella galleria di Pierre Loeb a Parigi. Conosce intellettuali come Louis Aragon, Georges Bataille, Michel Leiris. Giacometti torna poi a dare preminenza alla figura umana; nelle opere di questo periodo sviluppa una ricerca quanto mai originale, che ha il suo perno nell'apparenza, che è il nocciolo come lui stesso afferma. L'esistente gli si manifesta con una violenza che trova nell'essere umano la sua espressione più chiara, determinando un rapporto inedito con spazio e tempo. Prossimo e autonomo rispetto a personaggi di primo piano come Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Giacometti continuerà incessantemente le sue ricerche, anche negli ultimi anni della sua vita. Nel 1962 otterrà il Gran Premio della Scultura alla Biennale di Venezia e tre anni dopo il Grand Prix des Arts a Parigi. Sempre nel 1965, il Museum of Modern Art di New York gli dedicherà una mostra antologica. L'anno successivo Giacometti verrà a mancare nella sua terra natia.

Alberto Giacometti (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero

inaugurazione: sabato 07 marzo 2020, ore 17.30
durata mostra: 08.03.2020 - 13.09.2020



Conferenza pubblica:

Alberto Giacometti. Un lungo percorso, una ricerca esigente
Jean Soldini, filosofo e storico dell'arte, co-curatore della mostra
martedì 21 aprile 2020, ore 20:30
Foyer del Cinema Teatro Chiasso
con apertura serale del m.a.x. museo, ore 21.30-22.30

Eventi collaterali:

Visita guidata gratuita
(con ingresso al museo a pagamento)
domenica 29 marzo 2020, ore 16.30, segue aperitivo
domenica 13 settembre 2020, ore 16.30, segue aperitivo



Visite guidate per associazioni, gruppi, scolaresche
su prenotazione; eventi@maxmuseo.ch

Mamme, papà e bebè al museo
sabato 25 aprile 2020, ore 10.30, con aperitivo analcolico

Visita con i nonni al museo
domenica 7 giugno 2020, ore 16.30, con aperitivo analcolico

Proiezione filmica su Alberto Giacometti

Final Portrait - L'arte di essere amici
martedì 7 aprile 2020, ore 20.30, Cinema Teatro
con apertura serale del m.a.x. museo, ore 21.30 - 22.30
e precedente visita guidata alla mostra ore 18.00, con aperitivo
ticket integrato

Associazione amici del m.a.x. museo

Trasferta a Coira, Stampa e Sent
sabato 28 e domenica 29 agosto 2020
Visita a Coira, Stampa e Sent, viaggio in pullman.
Iscrizione obbligatoria entro 31 maggio 2020; amici@maxmuseo.ch



Alberto Giacometti (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero

inaugurazione: sabato 07 marzo 2020, ore 17.30
durata mostra: 08.03.2020 - 13.09.2020



Laboratori didattici per bambini e adulti:

Riflessioni sull'arte del disegnare

sabato 28 marzo 2020, ore 15.00–17.00, con merenda

Come le figure allungate

sabato 9 maggio 2020, ore 15.00–17.00, con merenda

Illustrazioni a confine

sabato 5 settembre 2020, ore 15.00–17.00, con merenda

I laboratori didattici sono rivolti a:

- scolaresche (scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie); si tengono in orario scolastico, durante la settimana, dal lunedì al venerdì, su iscrizione
- bambini e adulti interessati; tramite iscrizione obbligatoria

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo sull'arco di due ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L'attività è seguita da una visita "attiva" alla mostra.

Il costo complessivo per laboratorio è di

CHF 10.- / Euro 10 (bambini),

CHF 15.- / Euro 15 (adulti).

Il materiale viene messo a disposizione dal museo.

Iscrizione obbligatoria; eventi@maxmuseo.ch

In collaborazione con il Cinema Teatro

martedì 31 marzo 2020, ore 20:30

Balletto "Serata Bach"

con Rioult Dance di New York, Direttore Artistico/Coreografo Pascal Rioult, Ticket integrato per ingresso al m.a.x. museo alle ore 18.00 con visita guidata e aperitivo alle ore 19.30, e alle 20:30 Spettacolo al Cinema Teatro.n Ticket acquistabile al m.a.x. museo e al Cinema Teatro

In collaborazione con la Biblioteca Comunale

Rassegna di riviste sulla grafica di Alberto Giacometti

Parcheggio gratuito

Presso il Centro Ovale di Chiasso (livello -1), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo

Laboratori didattici al m.a.x. museo

In occasione di ogni mostra, il m.a.x. museo di Chiasso (Svizzera) organizza laboratori didattici per bambini e adulti.

Alberto Giacometti (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero

inaugurazione: sabato 07 marzo 2020, ore 17.00

durata mostra: 08.03.2020 - 13.09.2020

1- Riflessioni sull'arte del disegnare

sabato 28 marzo 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

I ritratti diventano per Giacometti un'ossessione, perché capisce l'impossibilità di riprodurre la realtà così come la percepisce. Un laboratorio dove l'utilizzo del disegno e del tratto grafico sulla tela saranno i protagonisti per catturare lo sguardo del modello di fronte a noi.

Un laboratorio pensato per un lavoro a coppie, i due piccoli atelieristi si ritrarranno alla maniera di Giacometti (con la proiezione di un breve filmato su Giacometti).

2- Come le figure allungate

sabato 9 maggio 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

Osservare, capire, copiare, queste sono le tre azioni che ci guideranno attraverso la realizzazione di piccole sculture. Utilizzando un materiale modellabile i piccoli artisti potranno realizzare delle sculture solitarie e dalle forme allungate come quelle del noto artista svizzero. Ogni partecipante costruirà prima la forma in fil di ferro e poi aggiungerà o sottrarrà materia plastica.

3- Illustrazioni a confine

sabato 5 settembre 2020, ore 15.00-17.00, con merenda

Alberto Giacometti ha realizzato diversi libri d'artista, "scrivendo e illustrando" opere editoriali molto importanti, alcune delle quali presenti in mostra. I partecipanti al laboratorio potranno costruire un loro libro d'artista illustrandolo con diverse tecniche. Si partirà dalla lettura di un albo illustrato e si chiederà ai bambini di ragionare sul concetto di confine.

I laboratori didattici sono rivolti a:

- scolaresche (scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie); in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì (su iscrizione).
- bambini e adulti interessati tramite iscrizione obbligatoria*.

***iscrizioni obbligatorie: eventi@maxmuseo.ch**

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo nell'arco di due ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze.

L'attività è seguita da una visita "attiva" alla mostra.

Il costo complessivo per laboratorio:

CHF / Euro 10.- (bambini)

CHF / Euro 15.- (adulti)

